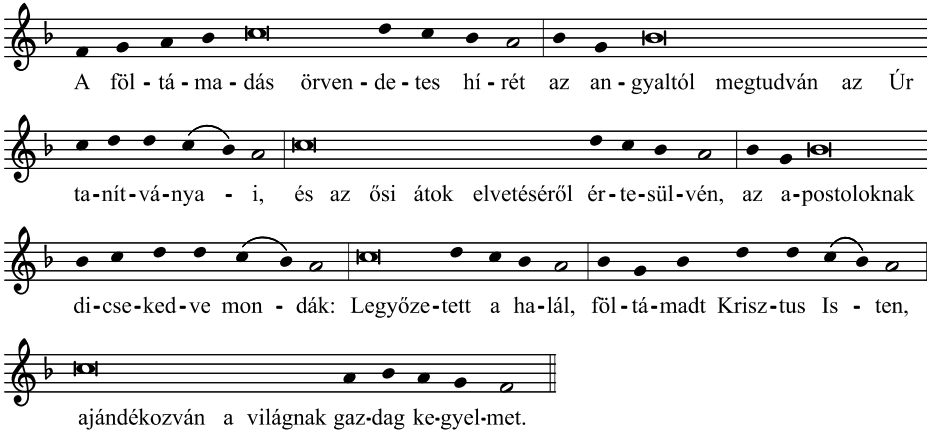


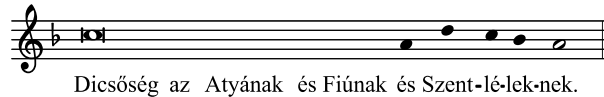
2023.08.27. P. u. 13. vasárnap, 4. hang

Ft tropár, 4. hang




A föl - tá - ma - dás örven - de - tes hí - rét az an - gyaltól megtudván az Úr
ta-nít-vá-nya - i, és az ősi átok elvetéséről ér-te-sül-vén, az a-postoloknak
di-cse-ked-ve mon - dák: Legyőze-tett a ha-lál, föl-tá-madt Krisz-tus Is - ten,
ajándékozván a világnak gaz-dag ke-gyel-met.

Dicsőség... 4. hang, konták-dallam



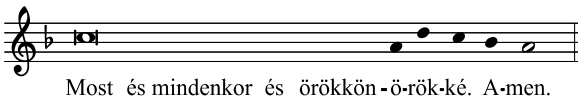
Dicsőség az Atyának és Fiúnak és Szent-lé-lek-nek.

Ft konták, 4. hang



Üd-vö-zí-tóm és Meg-vál-tóm, föltámasztád a sír bi-lin-cse - i-ből, mint Is-ten,
a föld szü-löt-te-it, és a pokol kapu-it ősz-sze-tör-ted, s mint U - ral-ko-dó,
harmadna-pon föl-tá-mad-tál.

Most és... 4. hang, konták-dallam



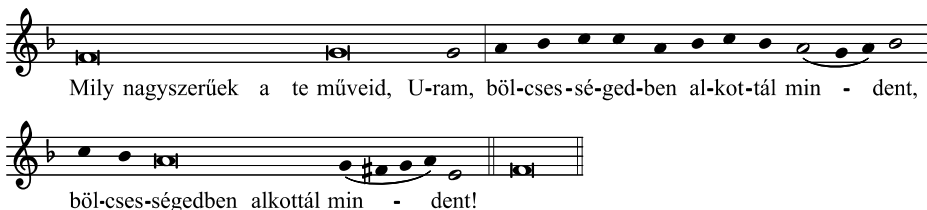
Most és mindenkor és örökkön-ö-rök-ké. A-men.

Istenszülei, 4. hang



A te születésed által leg-tisz-tább Szűz, Joákim és Anna a magtalan-ság
szé-gye-né-től, Á-dám és Éva pedig a halál enyészététől sza-ba-dul-tak meg,
ezt ünneplik a te né-pe-id is, le-té-vén az ő-si bűn ter-hét, midőn így ki-ál-ta-nak
hoz-zád: Mag-ta-lanság szülte az Is-ten-a-nyát, a mi éle-tünk táp-á-ló-ját.

Ft prokimen, 4. hang

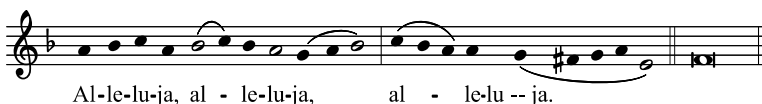


Mily nagyszerűek a te műveid, U-ram, böl-cses-sé-ged-ben al-kot-tál min - dent,
böl-cses-sé-gedben alkottál min - dent!

Vers: Áldjad, én lelkem, az Urat, Uram, Istenem, igen hatalmas vagy!

(103. zsoltár)

Ft alleluja, 4. hang



Al-le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu -- ja.

Vers: Indulj meg! Haladj szerencsésen, uralkodj az igazságért, szelídségért és igazságosságért!

Vers: Szeretted az igazságot, és gyűlölted a gonoszságot!

(44. zsoltár)

Valóban méltó, 4. hang

Valóban méltó dicsérni té-ged, Is-ten-szü-lő, a boldogságot és szep-lő-te-lent,
és a mi Istenünk-nek any-ját. Ki a keruboknál tisz-tel-tebb és a szeráfoknál
hasonlíthatat-la-nul di-csőbb vagy, ki az Istent, az I-gét sé-rü-lés
nél-kül szül-ted, téged valóságos Isten-szü-lő, ma-gasz-ta-lunk!

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the soprano register. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement across notes. The piece concludes with a double bar line.

Miatyánk, 4. hang

Mi Atyánk, aki a meny-nyek-ben vagy, szenteltessék meg a te ne-ved,
jőjjön el a te or-szá-god, le-gyen meg a te a-ka-ra-tod, a-mint a
menny-ben, úgy a föl-dön is. Mindennapi kenyérünket add meg ne-künk ma,
és bo-csásd meg vét-ke-in-ke-t, mi-kép-pen mi is megbocsátunk az elle-nünk vét-ke-zők-nek.
és ne vígy minket kí-sér-tés-be, de szaba-díts meg a go-nosz-tól

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the soprano register. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement across notes. The piece concludes with a double bar line.