

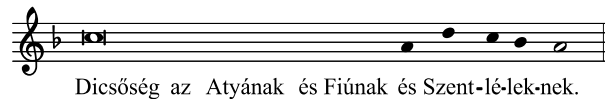
2023.10.22. P. u. 21. vasárnap, 4. hang

Ft tropár, 4. hang



A föl - tá - ma - dás örven - de - tes hí - rét az an - gyaltól megtudván az Úr
ta - nít - vá - nya - i, és az ősi átok elvetéséről ér - te - sül - vén, az a - postoloknak
di - cse - ked - ve mon - dák: Legyőze - tett a ha - lál, föl - tá - madt Krisz - tus Is - ten,
ajándékozván a világnak gaz - dag ke - gyel - met.

Dicsőség... 4. hang, konták-dallam



Dicsőség az Atyának és Fiúnak és Szent - lé - lek - nek.

Ft konták, 4. hang



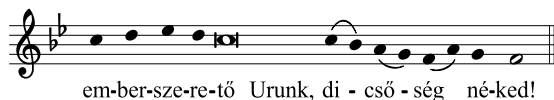
Üd - vö - zít - tőm és Meg - vál - tőm, föltámasztád a sír bi - lin - cse - i - ből, mint Is - ten,
a föld szü - löt - te - it, és a pokol kapu - it ősz - sze - tőr - ted, s mint U - ral - ko - dó,
harmadna - pon föl - tá - mad - tál.

Most és... s. hang



Most és min - den - kor és örökkön ö - rök - ké. A - men.

Tropár s. hang - pünkösdi



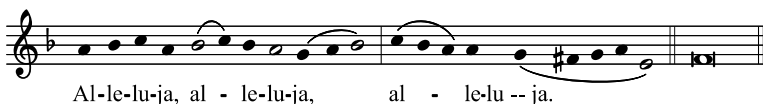
Ft. prokimen, 4. hangF



Vers: Áldjad, én lelkem, az Urat, Uram, Istenem, igen hatalmas vagy!

(103. zsoltár)

Ft. alleluja, 4. hang



Vers: Indulj meg! Haladj szerencsésen, uralkodj az igazságért, szelídségért és igazságosságért!

Vers: Szeretted az igazságot, és gyűlölted a gonoszságot!

(44. zsoltár)

Valóban méltó, 4. hang

Valóban méltó dicsérni té-ged, Is-ten-szü-lő, a boldogságot és szep-lő-te-lent,
és a mi Istenünk-nek any-ját. Ki a keruboknál tisz-tel-tebb és a szeráfoknál
hasonlíthatat-la-nul di-csőbb vagy, ki az Istent, az I-gét sé-rü-lés
nél-kül szül-ted, téged valóságos Isten-szü-lő, ma-gasz-ta - lunk!

The musical notation consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in treble clef. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line.

Miatyánk, 4. hang

Mi Atyánk, aki a meny-nyek-ben vagy, szenteltessék meg a te ne-ved,
jőjjön el a te or-szá-god, le-gyen meg a te a-ka-ra-tod, a-mint a
menny-ben, úgy a föl-dön is. Mindennapi kenyerünket add meg ne-künk ma,
és bo-csásd meg vét-ke-in-ket, mi-kép-pen mi is megbocsátunk az elle-nünk vét-ke-zők-nek.
és ne vígy minket kí-sér-tés-be, de szaba-díts meg a go-nosz - tól

The musical notation consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in treble clef. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line.